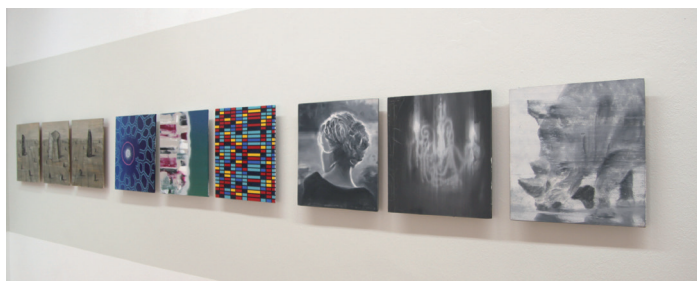




25 al quadrat



25 al quadrat. 50 artistes. 150 obres de petit format.
11/12/15_17/02/16

Artistes: Alberto Gil, Alby Álamo, Alicia Ibarra, Avelino Sala, Albert Vergés, Carles Gabarró, Carlos Pazos, Carme Garolera, Carmen Anzano, Col·lectiu 1919, Damià Vives, Diego Pujal, Eduard Resbier, Enric Font, Estefanía Urrutia, Esteve Casanoves, Falk Töpfer, FMG, Gabriel Ventura, Gino Rubert, Guillermo Pfaff, Guim Tió, Joan Cabrer, Hans Tutert, Héctor Francesch, Hernán Ardila, Iván Franco, Jordi Cano, Joan Ill, Jordi Fulla, José Ramón Bas, Juanma Reyes, Khalid el Bekay, Luca Benites, Luciana Damiani, Manuel Antonio Domínguez, Marla Jacarilla, Martín Carral, Milena Rossignoli, Miguel Ángel Pascual, Oriol Llauredó, Paloma Navares, Patricio Reig, Pedro Oliver, Pere de Ribot, Rafa Romero, Quico Estivill, Ramón de Jesús, Sabala, Sofía Silva, Stella Rahola, Tom Carr, Tono Carbaajo, Xavier Escribà, Yamandú Canosa, Zaloa Ipiña.

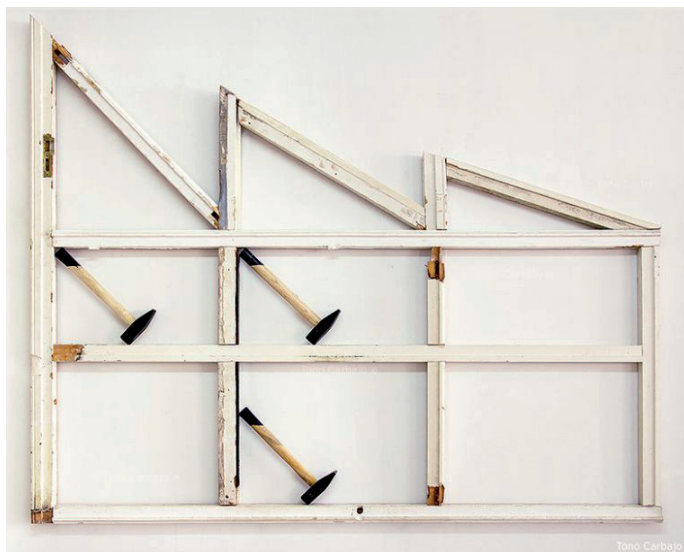
En el context del seu vint-i-cinquè aniversari, Piramidón ha programat tres exposicions que s'allunyen de la programació habitual del centre i que revisen els més de cent artistes que hi han estat vinculats a través d'un estudi. 25 al quadrat és la segona de les exposicions programades en el marc d'aquest cicle. Es tracta d'una exposició col·lectiva que presenta 150 obres de 50 artistes, residents actuals i antics residents a Piramidón, unificades en un mateix format de fusta de 25 x 25 cm.

Pintura, dibuix, fotografia, escultura o collage s'han instal·lat al damunt d'aquests suports de fusta. Els artistes, de diferents països i generacions, tenen, com a mínim, la característica comuna haver desenvolupat una part de la seva tasca artística en un dels estudis de Piramidón.

A **25 al quadrat** hi han participat artistes residents actuals com Yamandú Canosa, Diego Pujal, Iván Franco o Stella Rahola i, pel que fa als antics artistes residents, destaca la presència de Gino Rubert, Jordi Fulla, Marla Jacarilla, Paloma Navares, Xavier Escribà, Manuel Antonio Domínguez o Carlos Pazos, entre molts d'altres.

Les més de 150 peces s'han mostrat, linealment, com un conjunt heterogeni que evidencia la diversitat artística que ha caracteritzat Piramidón durant tots aquests anys.

TONO CARBAJO



Tono Carbaajo. "5'". Vigas de derribo recuperadas y mazas. 167 x 201 cm. 2015.

Drap-Art 15: Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya
CCCB (Barcelona)
18/12/15_03/01/16

Entre el 18 de diciembre y el 3 de enero volvió a Barcelona una nueva edición del **Drap-Art, Festival Internacional de Reciclaje Artístico**. Este año celebraba su 20 aniversario como asociación y mostró en el CCCB más de cien piezas de arte reciclado.

El artista Tono Carbaajo, autor de las imágenes de cabecera del festival, ganó el **Premio Residu'Art 2015** en la categoría de "artista profesional", además de realizar la muestra individual titulada **Expulsados y otros poemas de resistencia**. La exposición presentaba una serie de ensamblajes contruidos con materiales diversos convertidos en poemas visuales que nos hablaban de sentimientos, desigualdades, agresiones y renacimientos.

AVELINO SALA



Avelino Sala. "For the future for the unborn". Escudo antidisturbios intervenido y soporte de hierro. 90 x 60 x 15 cm. 2016.

Gaur Konstelazioak - Kairós
San Telmo Museoa (San Sebastián)
23/01/16_15/05/16

El artista residente Avelino Sala forma parte de la exposición **Gaur Konstelazioak**, organizada por la **Fundación San Sebastián 2016** y el **Museo San Telmo**, y que se inauguró el pasado 23 de enero. Permanecerá abierta al público hasta el día 15 de mayo. Con Fernando Golvano como comisario, la exposición recoge dos contextos artísticos separados por 50 años: el movimiento **Gaur** y el **Kairós** contemporáneo.

La exposición refleja un tiempo de tensiones críticas y de tomas de posición desde la acción del arte y del pensamiento acogiendo una constelación contemporánea de artistas y colectivos europeos.

GUILLERMO PFAFF



Guillermo Pfaff. Vista de la exposició "Lighting" en la Galeria Carles Taché. 2016.

Lighting

Galeria Carles Taché - Projects (Barcelona)
01/10/15_16/01/16

La **Galeria Carles Taché Projects** inaugura el seu nou espai amb l'exposició **Lighting** del artista resident Guillermo Pfaff.

En esta ocasió, Pfaff reuneix la seva obra més recent sobre tela i sobre paper de les sèries *Space*, *Insideout*, *One painting*, *One world* i *Lighting*. Aquesta última dona nom a l'exposició.

Diches sèries funcionaven com a investigacions paral·leles i tenien un denominador comú, no sempre visible però sí present: la investigació sobre els materials.

En **Lighting**, Pfaff enfronta un conjunt de cartons recortats en formes geomètriques a un paper blanc. Els cartons estan pintats de colors però el color que es veu és ocult al espectador. Sin embargo, el color ocult dels cartons se reflecta en el paper blanc, que es converteix en una superfície etèrea que irradia llum de colors.

EDUARD RESBIER



Eduard Resbier. "Everest". Oli sobre tela. 2015.

Tabula rasa

Galeria Trama (Barcelona)
14/01/16_16/02/16

La **Galeria Trama** inaugura fa uns dies l'exposició **Tabula rasa** de l'artista resident Eduard Resbier.

En aquesta quarta exposició amb la galeria, Resbier presenta un conjunt d'obra recent on es replanteja els elements vitals del seu treball pictòric: la llum i el color.

Totes les obres ens mostren paisatges canviants, naturals o construïts per l'ésser humà. L'artista capta el ventall de possibilitats que ofereixen els paisatges urbans, les marines o els interiors deshabitats a partir de la superposició d'imatges, la saturació dels colors o la incisió de la llum sobre els diferents entorns.

NOUS ARTISTES RESIDENTS - PRIMER TRIMESTRE (2016)



Manu Blázquez al seu estudi de Piramidón. 2016.



Iván Franco al seu estudi de Piramidón. 2016.

YAMANDÚ CANOSA - Montevideo, 1954.

Artista que combina múltiples tècniques. En les darreres dècades, la seva obra s'ha caracteritzat per la permanent recerca de l'equilibri, conjugant una sofisticada realització formal al servei de la construcció d'imatges que vehiculen de forma no lineal les complexes i múltiples narratives de la seva obra.

JORDI COLOMER - Barcelona, 1962.

L'obra de Jordi Colomer està dotada d'un marcat sentit escultòric i engloba diversos mitjans, emfasitzant de manera especial la fotografia, el vídeo i la posada en escena d'aquestes dues dins de l'espai expositiu. Sovint, la creació de situacions pròpies d'una mena de "teatre expandit" permeten a l'espectador avaluar la seva relació amb les representacions i amb el paper que juga dins i envers elles.

IVÁN FRANCO - Cortegada, 1979.

Iván Franco es mou entre la pintura i la fotografia, eliminant moltes de les barreres existents entre una i altra. Realitat i ficció es mesclen entre elles amb un resultat suggerent i enigmàtic.

MANU BLÁZQUEZ - València, 1978.

Manu Blázquez és un constructor de buits capaç d'excavar en el temps amb un material tant del present com les fulles de paper blanc. Mitjançant l'ordenació sistemàtica de sèries mil·limètricament variables i mitjançant un procés tan simple en la seva realització com complexa en la seva conceptualització, Blázquez superposa les restes seqüenciades d'empremtes inexistents.

ALBERTO GIL - Zaragoza, 1991.

Alberto Gil centra la seva obra en la pèrdua de temps lligada als no-llocs, especialment urbans. Tot això es porta a terme mitjançant processos repetitius, mecànics i calculats, concebuts com una rutina diària on la cronometrització del temps de producció de cadascuna de les obres ajuda a entendre la idea de temps perdut.

GABRIEL VENTURA - Barcelona, 1988.

Gabriel Ventura és el primer escriptor resident a Piramidón. Entén la literatura com una eina d'investigació de les emocions humanes a l'era de la hiperinformació, el desencany de les utopies i la dispersió global.