



**16 X 16**



**Inauguració: 16/12/16 a les 19h**

Artistes: Col·lectiu Dinoudinou, Yamandú Canosa, Pere de Ribot, Tono Carbajo, Alberto Gil, Iván Franco, Federico García Trujillo, Miguel Marina, Guillermo Pfaff, Diego Pujal, Stella Rahola, Eduard Resbier, Milena Rossignoli, Avelino Sala i Estefanía Urrutia.

16/12/16\_03/03/17

“16 x 16” és la darrera inauguració de l'any 2016 a Piramidón. Un any després de presentar *25 al quadrat*, el Centre torna a plantejar als artistes el repte de treballar amb unes dimensions i format concret.

16x16, són les dimensions escollides per a les peces d'aquesta exposició, que fan referència als pisos que cal pujar per a arribar a la galeria i, al mateix temps, són setze els espais per artistes residents.

El fet d'exposar 16 artistes permet obtenir diferents resultats, ja que cada un d'ells té una línia discursiva i una manera de treballar determinada. El fet d'emotillar-se a un patró concret, és una manera de posar un límit als artistes i això els ha permès jugar, tot divertint-se, fins a escollir la millor forma d'executar la seva peça. És per això que, finalment, ens trobem una sèrie d'obres amb identitat pròpia que exploren registres diversos com són la fotografia, la pintura, el collage i el dibuix.

Però l'objectiu d'aquesta exposició va més enllà de ser una simple mostra, el que vol és instaurar el 16x16 com un tret distintiu de Piramidón. El marc i el seu format específic permeten obtenir una peça que va més enllà de ser una obra d'art, sinó que passa a ser un objecte atractiu i que convida a ser col·leccionat. Així es pot veure a l'exposició, on totes les peces queden integrades a l'espai, fent un recorregut harmònic entre diferents maneres de conceptualitzar un mateix format. És per aquest motiu que, en definitiva, aquesta pretén ser la primera mostra de molts més 16x16.

Aquesta exposició s'inaugurarà dins del marc de la Open Night 2016 que organitza Poblenou Urban District.

**L'ART DE REGALAR ART**



**T'HAS PLANTEJAT REGALAR ART AQUEST NADAL?**

S'apropen les dates més especials de l'any i des de Piramidón volem desitjar-vos Bones Festes i un Felix Any Nou 2017.

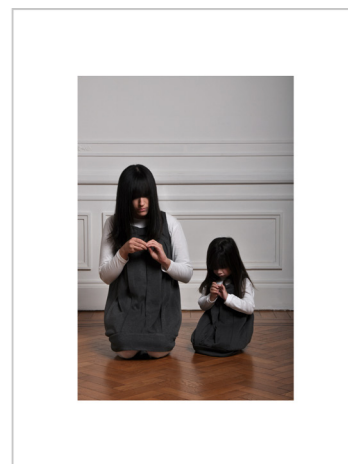
Sabem el important que és l'art per mantenir desperts els nostres sentits i viure una experiència plena, per això continuem apostant per apropar l'art a les vides dels vostres familiars i amics. Fent un regal únic i que transcendeix en el temps, us assegurarem l'èxit aquest Nadal.

A Piramidón t'ajudarem a escollir la peça perfecta per aquella persona especial per a tu i, en cas de trobar-te indecis, pots regalar un xec regal pel valor que escullis, donant peu a què els obsequiats facin l'elecció de l'obra, o bé comencin el seu camí en el món de l'art de la mà del nostre programa de socis.

Desitgem sincerament que aquest projecte complagui les vostres necessitats i les expectatives dels vostres amics i familiars.

Import mínim del xec: 300€

**REGALO ANUAL SOCIOS DE PIRAMIDÓN**



Luciana Damiani. "S. Sutil y Perversa". Fotografia. 2010.

Piramidón regala anualment un exemplar de obra gràfica realitzada por uno de los artistas residentes del centro a cada uno de los socios de Piramidón.

Este año la obra escogida para nuestra edición especial ha sido una fotografía de la artista Luciana Damiani. Se trata de una imagen de la serie "Sutil y Perversa", la cual ganó el premio CCE en el 54º Salón Nacional de Artes Visuales "Carmelo Arden Quin" en el año 2010.

Luciana Damiani trabaja a partir de los espacios y los materiales que la envuelven. Su obra se encuentra subeditada a una metodología de trabajo donde la artista se sumerge física y psíquicamente en un proceso acumulativo de pequeñas acciones con la intención de interpelar el significado del espacio temporal.

Podéis recoger vuestra pieza a partir del día 16 de diciembre.

## AVELINO SALA



Avelino Sala. El mapa no es el territorio (detalle). reproducció de billete de oro de 24 K y resina de poliéster. 22 x 30 cm. 2016.

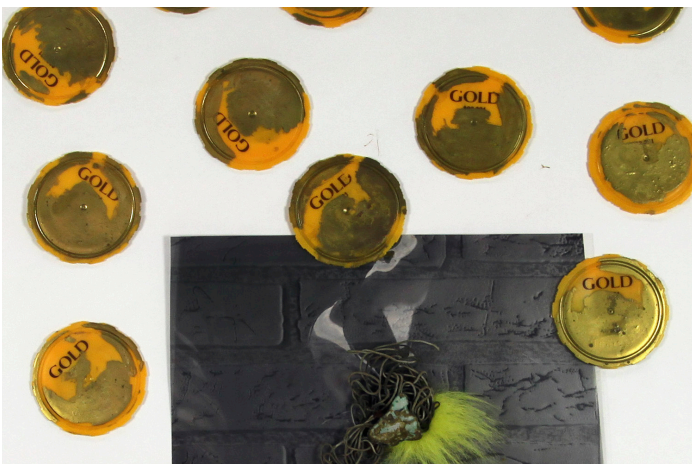
### Una aproximació possible

Twin Gallery (Madrid)  
17/11/16\_21/01/17

El arte para Avelino Sala es un lugar de resistencia, le preocupa el cómo podemos ser manipulados, el poder de los sistemas simbólicos y las imágenes. En esta exposición plantea un paisaje distópico en torno a la realidad del ser humano, en la cual aborda cuestiones como el presente político y social, y cómo se estructura la representación visual y la estética contemporánea.

Avelino Sala también ha expuesto del 27 de noviembre al 5 de diciembre en Nueva York en la exposición que organiza White Box para la Annual Benefit Auction and Masquerade.

## FIRES 2016



Carlos Pazos. "Goldfinger" (detalle). Tècnica mixta sobre paper. 70x50 cm. 1992.

A continuació us mostrem les participacions a diferents fires en les quals han participat artistes de Piramidón:

Carlos Pazos amb la Galeria ADN, va participar en la fira ARCO de Madrid i a "Artissima" de Turín.

Estefanía Urrutia amb la Galeria Senda, va participar a "Contemporary Istanbul".

Guillermo Pfaff i David Rhodes van participar a "Scope Miami" amb la Galeria Tat Art.

Luca Benites amb ADGALLERY, va participar a l'"Art Basel Miami Week 2016".

Patricio Reig va participar a "Lima Photo" amb GV Art Gallery de Buenos Aires.

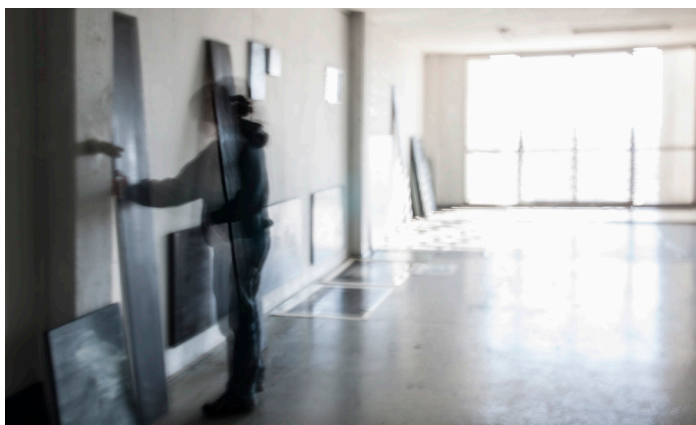
Mar Arza amb la Galeria Rocío Santa Cruz, va participar a "Untitled Miami".

Avelino Sala va participar a "Volta Basel 12" i a "Art Brussels" amb la Galeria ADN.

## NOUS RESIDENTS - SEGON SEMESTRE (2016)



Federico García Trujillo i Miguel Marina al seu estudi de Piramidón.



Eduard Resbier treballant al seu estudi.

MILENA ROSSIGNOLI - Bologna, 1968.

Després de la seva estància al gener del 2015, Milena Rossignoli torna a instal·lar-se a Piramidón. La seva obra reflexiona sobre l'espai que ocupen les coses recreant semiperspectives a partir de simples plec en teles oposades. D'aquesta forma, l'artista barreja les dues i les tres dimensions, el dibuix i la forma, inspirant-se en les geometries preconcebudes dels embalatges de cartró.

FEDERICO GARCÍA TRUJILLO - Tacoronte, 1988.

Federico García Trujillo va començar el seu període de residència a l'octubre. La seva obra té com principal via d'investigació les possibilitats contemporànies dels llenguatges artesanals, tenint un gran pes en ell, la pintura i el dibuix. El seu treball es desenvolupa en la intersecció que es produeix entre la construcció de pensament i l'exploració formal dels materials.

MIGUEL MARINA - Madrid, 1989.

L'obra de Miguel Marina es centra en la recerca pictòrica partint de termes propis de la pintura com l'escala, la llum, el color, la distància o la superfície. El seu treball, es mou entre el figuratiu i l'abstracte, entre la imatge i la matèria.

EDUARD RESBIER - Barcelona, 1968.

Eduard Resbier torna a residir a Piramidón després de 8 anys. Resbier va ser resident de l'any 1992 al 2008.

Mitjançant la construcció d'espais arquitectònics, interiors i exteriors, habitats i deshabitats, l'artista Eduard Resbier mostra la seva particular arquitectura mentre ens explica la seva pròpia història. Utilitza les distorsions visuals, la reducció cromàtica dels escenes i el desenfoc general d'aquestes a partir de l'escombratge de la pasta. Aquests efectes aconseguixen un excel·lent nivell expressiu en paisatges i escenaris que l'artista selecciona per presentar-nos una espècie de segona realitat, escombrada per l'aire i pel temps.