



LAURA SEBASTIANES



KIT

Piramidón, Centre d'Art Contemporani
11/05/2021_31/07/2021

Bajo el título **KIT** Piramidón exhibe, en la sala pequeña, la última exposición de la artista cordobesa **Laura Sebastianes**, antigua residente del centro.

La muestra conjuga diferentes procesos que se comunican y retroalimentan entre sí. Evitando distinciones entre cuerpos escultóricos y piezas pictóricas, se establecen vínculos entre los elementos, ya sea a través de materiales compartidos tales como las fibras de papel, la cerámica, roca, detalles de plata, o bien mediante conexiones de proximidad, o en última instancia conteniéndose unos a los otros y desarrollando volúmenes y formas de protección.

La práctica artística de Sebastianes se centra en el gesto minucioso y procesos interdisciplinarios que van desde el collage, la escultura, la instalación o los objetos más conceptuales. Así, cada elemento de KIT es punto o es coma de proyectos previos que en la muestra pasan a integrar un todo mutable que se captura en un instante. Texturas, formas y sonidos se funden en el espacio construyendo un entorno cotidiano que se encuentra a medio camino entre los usos y las poesías.

Por otro lado, en el resto de espacio galerístico se presenta la **exposición colectiva 2021_n2**, donde se exhibe obra de todos los artistas residentes: **Alberto Gil, Antoni Abad, Oriol Aribau, Jose Bonell, Alejandro Calderón, Yamandú Canosa, Tono Carbajo, Rosanna Casano, Iván Franco, Marco Noris, Guillermo Pfaff, Pol Pintó, Stella Rahola, Kati Riquelme, Eduard Resbier, Lorena Ruiz y Estefanía Urrutia.**

STELLA RAHOLA



L'any 2021 està resultant d'allò més exitós per a l'artista resident **Stella Rahola**. Al mes d'abril, sota el títol **Beautiful Failures**, Rahola va dirigir una intervenció efímera al **pavelló Mies van der Rohe**.

La instal·lació partia de la fragilitat de dos dels materials més delicats que conformen el pavelló: el vidre i el marbre travertí del paviment. 17 lloses de travertí van ser elevades, i en els nous espais generats s'hi van situar més de 2.000 peces de vidre defectuoses procedents de tallers artesanals de Barcelona.

D'altra banda, durant el mes de juny l'artista és guardonada amb el **Premi FAD d'Art** en reconeixement a la seva trajectòria. A més, durant el mateix mes, la **Fundació Vila Casas** li atorga el **primer Premi d'Escultura**, dotat amb 15.000€ i amb una exposició monogràfica al **Museu Can Framis** el 2022, per **l'obra CO(NH2)2**, superant a més de 400 participants. Una escultura que, recordem, va ser exposada a Piramidón integrant la passada mostra col·lectiva **2021_n1**.

GALLERY WEEKEND



El proper **Gallery Weekend**, que se celebrarà a Barcelona entre els dies 15 i 19 de setembre, comptarà amb la participació de diversos artistes del Piramidón així com la del propi centre.

Per una banda, l'artista resident **Yamandú Canosa** exposarà una mostra individual a la **galeria Zielinsky**. Sota el títol **Entre rams**, Canosa mostrarà una revisió d'obres desenvolupades entre 1988 i 2021, entrelaçades des de diferents preferències, tant formals com de subjectes temàtics.

Per l'altra, **Guillermo Pfaff** mostrarà, amb l'exposició **Over Easy**, els seus darrers treballs a la **galeria Carles Taché**. Les obres compartiran el qüestionament entorn a l'espai pictòric i els seus límits.

Finalment, **Piramidón, Centre d'Art Contemporani** col·laborarà amb la fira obrint les portes del centre per un **open studio**, participant en el programa d'adquisicions i també atorgant un premi consistent en una beca de residència per a un dels artistes participants en la fira.

ANTONI ABAD



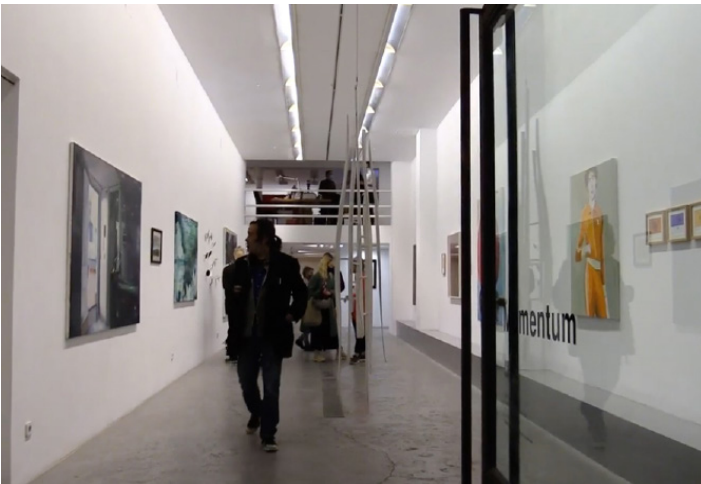
Deaf City

Centre del Carme Cultura Contemporània de València
09/06/21_27/06/21

El pasado día 9 de junio el artista **Antoni Abad** inauguró **Deaf City** en el **Centre del Carme Cultura Contemporània de València**. La exposició mostrava, a través de diverses projeccions i un hilo sonoro conector, el uso del lenguaje de signos de siete participantes valencianos que explicaban al espectador sus mejores chistes, compartiendo su singular sentido del humor y expresando su identidad cultural y lingüística.

El proyecto Deaf City supuso el disparo de salida al futuro desarrollo de una plataforma online, que reunirá la diversidad de lenguas de signos y la particular idiosincrasia humorística de participantes sordos de varias ciudades.

EDUARD RESBIER / ROSANNA CASANO / PERE DE RIBOT



Momentum. 20 anys d'art

Galeria Esther Montoriol
20/04/2021_04/06/2021

La galeria Esther Montoriol va celebrar els seus primers vint anys amb l'exposició **Momentum. 20 anys d'art**. Aquesta va ser una mostra col·lectiva que va comptar amb la participació de vint artistes, entre els quals destaquen els residents **Eduard Resbier** i **Rosanna Casano**, també l'antic resident **Pere de Ribot**.

La majoria dels artistes són habituals en la seva programació, encara que amb alguna excepció. El criteri de la galerista es resol per mitjà de diverses línies, no una única, i totes totalment vàlides, donant com a resultat una eclèctica i singular mostra múltiple amb cabuda a una vintena d'artistes.

TORNEN LES PAELLES-TERTÚLIA!



Després d'uns mesos d'interrupció, per causa major, de les tradicionals **paelles-tertúlia** de cada dimarts a Piramidón, podem anunciar satisfets la seva represa.

Es tracta de trobades que reuneixen diferents convidats entre els quals es troben professionals del món de la cultura, figures destacades del món de l'empresa, personalitats de l'esport, periodistes... juntament amb artistes del mateix centre. Així, esdevenen una forma agradable de presentar el nostre projecte i una magnífica oportunitat perquè es produeixin sinergies de grup.

Iniciades a principis de la dècada dels noranta, al llarg dels anys han reunit a més de 3.000 convidats, convertint-se en una cita referent i única del panorama artístic barceloní.

NOUS RESIDENTS 2021



JOSE BONELL - Barcelona, 1989

Artista plàstic eminentment figuratiu, inicia la seva residència durant el mes de març. La seva obra reflecteix l'interès per escenaris on apareix alguna referència històrica o literària, una ocurrència o un record. Bonell navega entre la narració i l'humor, entre allò fantàstic i ordinari.

POL PINTÓ - Barcelona, 1993

L'artista barceloní inicia la seva residència al mes d'abril. El seu treball parteix del llegat del moviment generant una obra caracteritzada per l'abstracció, el minimalisme i l'austeritat. L'ús com a eines pictòriques d'objectes poc convencionals i d'allò més mundans esdevé una constant de la seva producció artística.

ALEJANDRO CALDERÓN - Madrid, 1978

Artista madrileño, realiza su residencia entre los meses de abril y junio tras ganar el Premio Residencia Piramidón en la pasada edición de la Feria Marte de Castellón. Su obra pivota entorno a la relación del objeto cotidiano y su sombra, otorgando nuevos significados y cuestionando la naturaleza enigmática de los objetos.