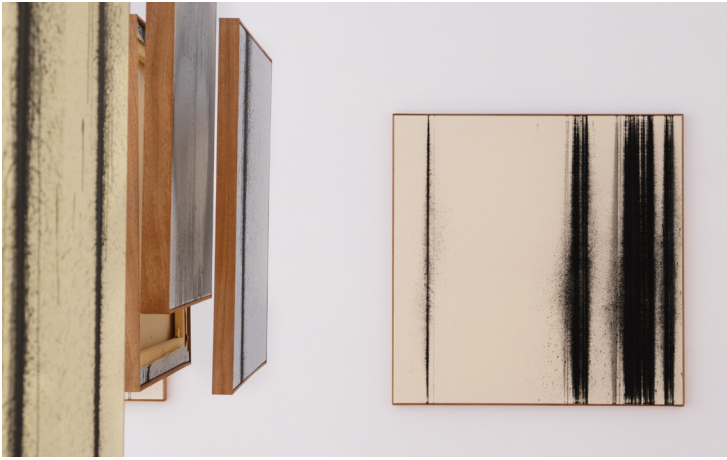




## POL PINTÓ



### Repetició en Repetició

Piramidón, Centre d'Art Contemporani  
20.09.2022\_05.01.2023

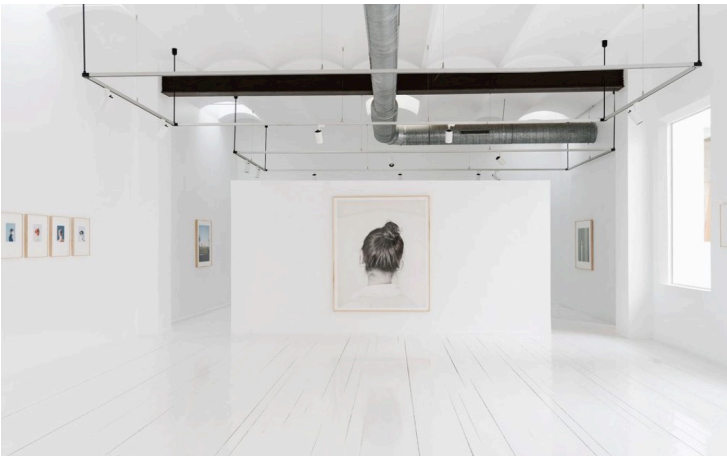
Sota el títol **“Repetició en Repetició”** Piramidón exhibeix, a la sala petita, la darrera exposició de **Pol Pintó** (Barcelona, 1993), artista resident del centre.

La mostra, que es podrà visitar fins al proper dia 5 de gener, estableix un recorregut pictòric marcat per l'abstracció minimalista i austera en el que la repetició esdevé el patró definitori. A través de l'ús del tiralínies, eina recurrent en la seva producció pictòrica, Pintó projecta una obra marcada per la reiteració de traços anàlegs que mantenen idèntica pulsió i intencionalitat però que, tanmateix, produeixen resultats únics i irrepetibles. Les línies traçades sobre la tela esdevenen registres d'un instant precís en el que l'aleatorietat pròpia de l'esquitx dota les obres de marcada expressivitat gestual.

A través del diàleg entre díptics replicats, Pintó confronta les peces amb el seu reflex, obligant a l'espectador a qüestionar la seva percepció. Les teles, a vegades crues, d'altres pigmentades amb tons pastels a baixíssima saturació sobre els que s'accentua el negre de les línies, reflecteixen escenaris d'aparença similar però de simetria impossible.

Pel que fa al pla de la instal·lació, l'artista subverteix la concepció clàssica de l'espai expositiu, convertint la paret en un simple continent d'un muntatge volumètric en el que les obres floten al centre de la sala. Com si d'una sala de miralls es tractés, el visitant circula per un recorregut on la repetició acaba prenent una singularitat irrepetible.

## IVÁN FRANCO



### One and Three Polaroids

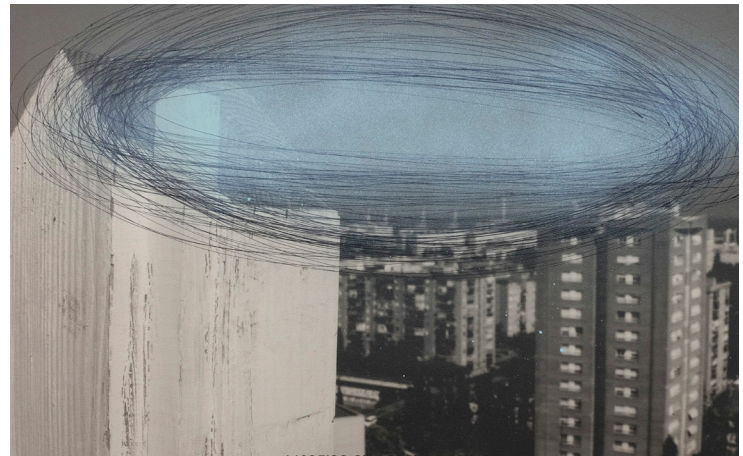
Alzuetta Gallery  
27.10.2022\_13.12.2022

El artista resident **Iván Franco** (Ourense, 1979) inauguró el pasado 27 de octubre la exposició individual **“One and Three Polaroids”** en **Alzuetta Gallery** de Barcelona.

La muestra reúne una selección de dibujos, pinturas y fotografías, en la que pretende desdibujar las líneas que dividen cada uno de estos medios. Con **“One and Three Polaroids”**, Franco, presenta un debate alrededor de la relación paradójica entre los cuadros hiperrealistas y la fotografía. De este modo se plantea un engaño visual en el que el espectador se ve incapaz de discernir el medio de ejecución.

La translación de elementos de ficción, trampantojos y artificios propios del simulacro hacia la realidad, genera un nuevo escenario en el que el artista cuestiona las verdades absolutas y su percepción.

## TONO CARBAJO



### Desitjos i Habitars

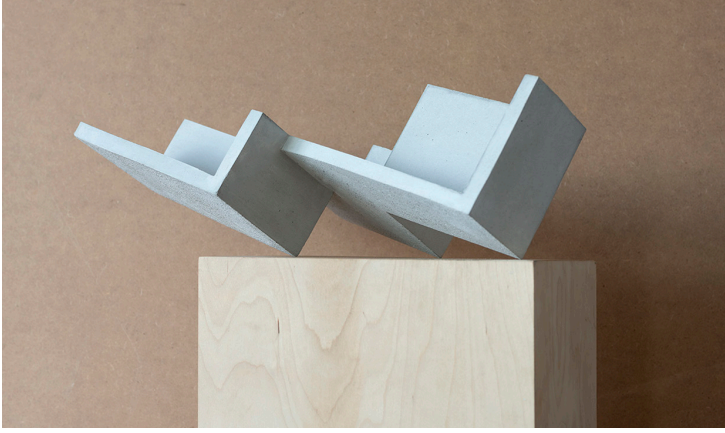
Art Enllà, Galeria d'Art Contemporani  
04.10.2022\_20.10.2022

El pasado 4 de octubre el artista residente **Tono Carbajo** (Vigo, 1960) inauguró **Desitjos i Habitatars** a **Art Enllà**, Galeria d'Art Contemporani. La exposició supuso la presentació en Barcelona de sus series artísticas más recientes: **“Las Casas de los Deseos”** y **“Paisajes Químicos”**.

Las Casas de los Deseos, construidas con dinteles de pisos vaciados a la fuerza, contienen mensajes de esperanza enviados por anónimos al artista, transmutando un material impregnado de dolor en otro de optimismo.

Por lo que respeta a Paisajes Químicos, la serie establece un recorrido fotográfico por entornos urbanos fracturados, al borde de la existencia. Las fotografías son intervenidas con spray, óleo y objetos, acentuando la singularidad y el misterio de los espacios.

## MANOLO MENÉNDEZ



### Formworks

Il·lacions Gallery  
14.12.2022\_14.02.2023

El próximo 14 de diciembre, el artista residente **Manolo Menéndez** (Santa Cruz de Tenerife, 1983) inaugura la muestra individual **Formworks** en la galería **Il·lacions** de Barcelona. La muestra, de carácter escultórico, presenta sus últimos trabajos producidos en Piramidón, todos ellos marcados por la búsqueda formal en la que el ángulo recto deviene elemento esencial.

Las obras, diseñadas con un lenguaje minimalista de reminiscencias arquitectónicas, parten de estructuras geométricas básicas en las que los propios materiales son depurados hasta los mínimos elementos, generando singulares volúmenes de gran sobriedad.

## ANA MONSÓ



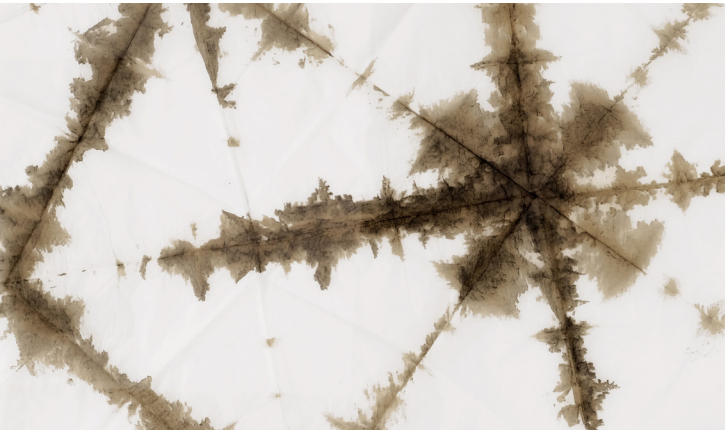
### Ana Monsó

Circuit de fires  
2022

Els últims mesos han estat un període d'allò més actiu per a l'artista resident **Ana Monsó** (Barcelona 1998), participant en diverses fires i mostres tals com SWAB, **Feria Estampa** de Madrid, **ArtNou**, **Pigment Gallery Paris**...

Monsó centra la seva pràctica en reflexions sobre moments viscuts, creant obres que són alhora familiars i nostàlgiques. El seu últim projecte 'Una Oda a la Infancia' basat en els records i reflexions sobre instants passats, plasma en clau abstracta un imaginari que, partint de fotografies de la seva pròpia infantesa, permet que la pintura sigui una amalgama de les seves múltiples inspiracions.

## BY INVITATION



**By invitation - Círculo Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo**  
Círculo Ecuestre (Barcelona)  
14.12.22\_18.12.22

Piramidón participa a la tercera edició de "**By Invitation**", Círculo Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo" que se celebra entre els dies 14 i 18 de desembre a les instal·lacions de l'icònic **Círculo Ecuestre** de Barcelona. La fira, esdevé durant una setmana el punt de trobada barceloní entre l'art modern i contemporani, participant-hi un total de 24 galeries.

Per a aquesta edició, Piramidón exhibeix una selecció d'obres dels artistes residents **Pol Pintó**, **Stella Rahola**, **Guillermo Pfaff** i **Manolo Menéndez**, integrada per objectes escultòrics, teles i papers de diferents formats.

## NOUS RESIDENTS 2022



### ALSINO SKOWRONEK - Duisburg, 1984

El artista alemán inicia su residencia durante el mes de agosto. Su obra busca establecer una conexión directa entre las interfaces y los datos del plano digital y las artes plásticas más analógicas. Fruto de este diálogo nace una abstracción que reflexiona en torno a los procesos de aprendizaje y a nuevos lenguajes simbólicos.

### IVAN DE MENIS - Treviso, 1973

Artista italiano, realiza su residencia durante el mes de noviembre tras ganar el Premio Residencia Piramidón en la pasada edición de la Feria Marte de Castellón. Su práctica artística se focaliza en la forma, el color y los materiales. Capa a capa, Menis genera obras de pequeño formato con resina sintética fundida.

### CARLA NICOLÁS - Zaragoza, 1981

La artista aragonesa, ganadora del Premio de Residencia Piramidón en la octava edición de la Feria MARTE de Castellón, inicia su residencia durante el mes de diciembre. Sus grabados y libros de artista se convierten en piezas únicas: son objetos que mutan su forma, jugando con los conceptos para otorgar así otro significado a cada pieza.